

TEATRO

en cazorla



de septiembre
a diciembre **2019**



TEATRO

en cazorla

ÍNDICE

Saluda Alcalde	2
Saluda Presidente Diputación	3
Teatro de Calle	5
Teatro de Sala	15
Teatrino	27
Precios / ¿Cómo abonarse?	32
Premiados FIT Cazorla	33
Historia del Festival	34
Staff	40

SALUDA ALCALDE

Como lluvia fina, casi imperceptible, el teatro ha ido penetrando en nuestras vidas, en la sociedad de Cazorla, hasta empaparnos.

Más de 20 años de espectáculo, de estremecimiento e ilusión han llenado el teatro de la Merced y las calles de nuestro pueblo haciéndonos partícipes de otras vidas, de otras realidades, de momentos que hemos sentido en nuestras propias carnes a lo largo de la nuestra, o que nos esperan impasibles en la próxima esquina del tiempo. Fresca lluvia que afina nuestros sentidos y sensibilidad, que nos lleva a ver una misma realidad desde distintos puntos de vista desde los que quizá, sin él, no consiguiéramos ver su verdadera dimensión.

Cazorla se liga al teatro como se liga a la cultura en otras expresiones artísticas y de las que los y las cazorleñas demandamos su representación y disfrute más allá de este propio festival.

Todo esto ha supuesto el Festival Internacional de Teatro para Cazorla. Ésta fue la primera apuesta cultural contundente en nuestro municipio y que, a pesar de las dificultades del camino recorrido, ha hundido sus raíces en nuestras vidas haciendo fuerte el entramado cultural de nuestro municipio y del que han brotado nuevas iniciativas culturales con más o menos repercusión mediática, pero todas sin duda necesarias para una sociedad que se siente viva.

Federico García Lorca en torno a una charla sobre teatro decía: “no hay cosa más desolada que el discurso frío en nuestro honor, ni momento más triste que el aplauso organizado, aunque sea de buena fe”...por eso estas palabras no son un homenaje al teatro, ni los aplausos que resuenan - o no lo hacen - en el teatro de la Merced tienen otro mandamiento que el que ha generado la propia representación sobre cada espectador. En definitiva, Cazorla debe mucho a quienes han apostado por este festival: directores, Ayuntamiento...pero sobre todo, al público que como cada año, adquiere religiosamente su abono o entrada y llena el patio de butacas para disfrutar, especialmente los más pequeños en torno a la programación de “Teatrino” o el propio Teatro en la Calle.

Amantes del teatro, de la crítica social representada en escenas, del espectáculo en directo sin plasmas que lo encarcelen...de la CULTURA, un año más el Festival Internacional de Teatro de Cazorla levanta el telón para hacernos un poco más libres.

Volviendo a Federico García Lorca...”Yo sé que no tiene razón el que dice: “Ahora mismo, ahora, ahora” con los ojos puestos en las pequeñas fauces de la taquilla, sino el que dice “Mañana, mañana, mañana” y siente llegar la nueva vida que se cierne sobre el mundo”. Ese es el espíritu de este Festival, por eso quizá cumpla ya veintitrés ediciones.

Se abre una ventana al mundo en Cazorla... se levanta el telón!

Antonio José Rodríguez Viñas
Alcalde de Cazorla

SALUDA PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN

“El FIT Cazorla es una oportunidad única para recorrer, desde uno de los rincones naturales con más encanto de Europa, lo más destacado de la escena actual”

A lo largo de los últimos años asistimos a la progresiva consolidación de la oferta turística de la provincia de Jaén. En cuestión de un par de décadas hemos conseguido, gracias al esfuerzo de los diferentes agentes públicos y privados implicados en el sector, poner en pie un envidiable catálogo de productos turísticos agrupados bajo la marca “Jaén, paraíso interior”. En él encontramos valiosas piezas tanto del patrimonio monumental como del natural, ámbito este último en el que en nuestra provincia, con la mayor superficie de espacios protegidos de España, somos unos auténticos privilegiados.

Y a este patrimonio, un tesoro que nos viene heredado y en cuya conservación y puesta en valor hemos de seguir avanzando, hay que sumarle los aderezos, aquellos elementos complementarios que nos aportan un toque de diferenciación; ese factor que puede ser decisivo en la elección de un destino u otro por parte del turista. En ese sentido, la cultura es un recurso fundamental. Ejemplo de ello, además de un auténtico referente, es el trabajo que se hace en Cazorla con el Festival Internacional de Teatro, programa que trae al Parque Natural de Cazorla, Segura y Las Villas algunos de los títulos más importantes de la temporada.

El otoño en Cazorla se escribe con la “t” de teatro y desde el 22 de septiembre hasta el 6 de diciembre, se podrán ver este año casi una treintena de propuestas. Desde las tradicionales citas en sala, con 9 espectáculos de primera división; hasta el festival de teatro de calle, una maratón que durante dos jornadas llenará algunos de los rincones más emblemáticos del municipio con propuestas de circo, clown o danza contemporánea. El FIT Cazorla tampoco se olvida de los más pequeños con la sección Teatrino, que incluirá cuatro propuestas a lo largo del mes de noviembre.

La Diputación Provincial de Jaén colabora un año más en esta cita. Lo hace, además, ligándola a las Noches de Palacio, programa con el que hemos llegado en esta edición a 17 municipios de la provincia, con medio centenar de espectáculos. Música, teatro, danza o circo para enriquecer nuestros municipios, para llenar de vida sus calles y enclaves monumentales, para dinamizar y animar la vida cultural de los y las jiennenses; así como atraer y enamorar a quienes nos visitan.

Y con este objetivo, el de hacer más atractiva si cabe Cazorla y su entorno, abre el telón el Festival Internacional de Teatro, una ocasión única para recorrer, desde uno de los rincones naturales más bellos de Europa, lo mejor de la escena actual.

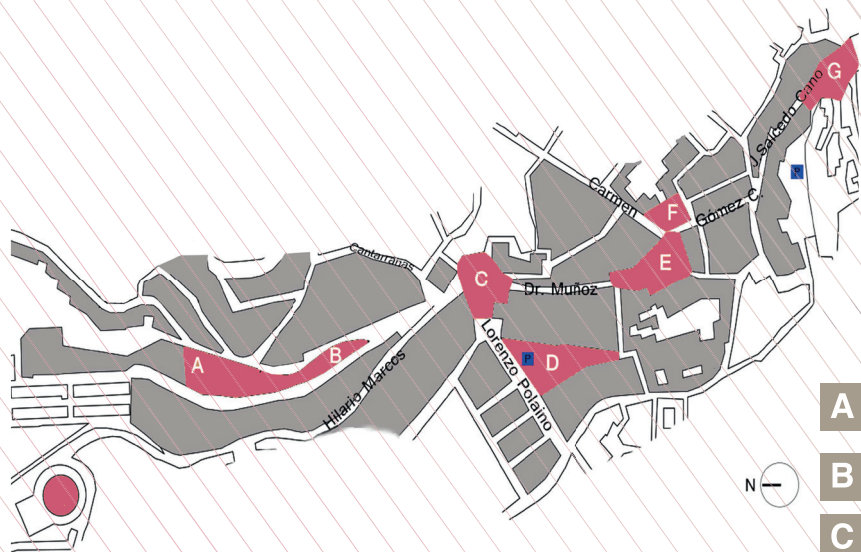
Francisco Reyes Martínez
Presidente de la Diputación de Jaén

VIERNES, 11 DE OCTUBRE

Hora	Compañía	País	T. Espec.	Lugar
19:00h	Inestable Teatro "Popof Chocolot"	España	Circo	Plaza de la Corredera
20:00h	El Gran Dimitri "Cirkusz Rupt"	España	Clown	Ruinas de Santa María
21:00h	Marcat Dance "Trica"	EEUU	Danza Contemporánea	Auditorio del Parque
22:00h	Nuc "Aigua"	España	Poesía Visual	Ruinas de Santa María
23:45h	David Navarro "De Jaén, Jaén"	España	Monólogo	Teatro de la Merced

SÁBADO, 12 DE OCTUBRE

Hora	Compañía	País	T. Espec.	Lugar
11:30h	A Tiro fijo "Asombra"	España	Circo	Ruinas de Santa María
12:30h	Alas Circo "3 en 1"	España/ Brasil	Circo Contemporáneo	Plaza de Andalucía
13:30h	The Donelles	España	Música	Plaza de la Corredera
17:30h	Perfomance Albadulake "Genoma B"	España / Alemania	Performance	C/ Doctor Muñoz
18:00h	"Puki-Flai, un clown muy magico"	España	Clown	Plaza de Andalucía
19:00h	Circo Carpa Diem "Dolce Salato"	Italia	Circo Contemporáneo	Auditorio del Parque
20:00h	Mr. Mustache "Affecto d' Amore"	Italia	Clown	Ruinas de Santa María
21:00h	Rolabola "Rock CirK"	España	Circo Contemporáneo	Plaza de la Corredera
22:00h	Vaiven Circo "Esencial"	España	Circo Contemporáneo	Ruinas de Santa María
23:45h	Albadulake "Genoma B"	España/ Alemania	Circo Contemporáneo	Teatro de la Merced



- A** Auditorio
- B** Paseo del Cristo
- C** Plaza de la Constitución
- D** Plaza de Andalucía
- E** Plaza de la Corredera
- F** Ayuntamiento / Teatro de la Merced
- G** Plaza y Ruinas de Santa María

TEATRO DE CALLE

INESTABLE TEATRO

“POPOF CHOCOLOT”



11

VIERNES

PLAZA DE LA CORREDERA

19:00H

Inestable Teatro es una joven compañía de un colectivo de artistas formados en distintas disciplinas, tanto escénicas como circenses.

Sinopsis

¡Llega a la ciudad el Gran Artista Ruso “Popov Sokolov”! Aún no han aparecido los operarios técnicos, el escenario está sin preparar y el público ha llegado, tendrán que preparar todo a marchas forzadas para que no se demore esta actuación, largo tiempo esperada. El problema es que los operarios que han mandado son de bajo presupuesto...

11

VIERNES

RUINAS DE SANTA MARÍA

20:00H



EL GRAN DIMITRI

“CIRKUSZ RUPT”

Las entradas están agotadas. Una importante compañía de circo europea actuará hoy, el público espera expectante. Todo parece listo para recibir a los artistas que están a punto de llegar. Pero algo retrasa el comienzo, concretamente: alguien. El técnico de la compañía, colocado por su abuelo en este puesto para que algún día pueda cumplir su sueño de actuar, parece tener algún problema. Necesita retrasar el show ante la inminente llegada de los artistas.

Intérpretes: ANTONIO GOMEZ
Autor: ANTONIO JESÚS GÓMEZ
Director: Lolo Fernández

de septiembre
a diciembre 2019

MARCAT DANCE “TRICA”



Sea cual sea su punto de partida, la danza evoca la vida, pasada y presente.

TRICA, es un trabajo coreográfico que habla sobre los ritos de unión- ya sean históricos, territoriales o estéticos- de las diferentes etnias. Mario Bermúdez Gil y Catherine Coury parten de la investigación de los movimientos de las danzas rituales, conocidas y ajenas, para conectarlos con su propio lenguaje coreográfico. Juntos, crean una atmósfera atemporal, donde las raíces americanas de Catherine se entremezclan con el origen jienense de Mario. Marcado por la fuerza y la fluidez, el trabajo de esta pareja se balancea entre la tensión y la ternura, el caos y la calma. TRICA, es una obra que puede ser vista, sentida y entendida por cualquier alma viajera.

11 VIERNES
RUINAS DE SANTA MARÍA
22:00H



Poesía visual sobre la solidaridad, el medio ambiente y la amistad. Una reflexión a 10 metros de altura, con zancos, danza aérea y acrobacias. Una metáfora de nuestro paso por el planeta. En un universo distópico, que podría ser el nuestro, dos almas errantes, irreverentes y sedientas, coinciden con el guardián del agua. El, ceñudo y patizambo, tendrá que abrir su enorme corazón para recuperar el baile y la sonrisa. Ellas amorales e impertinentes, tendrán que aprender a comportarse. Los tres necesitan tanto el agua como aprender a vivir. En esta historia todo se mueve, ondea, se balancea sinuosamente como un barco. El sistema, las emociones, los sentimientos... son como el agua. Una obra sutil para aprender a cuidarse, cuidar el entorno y disfrutar en armonía.

Elenco: ALBA BLANCO, SARA GIL, XAVI CASTELLÓ

NUC “AIGUA”

TEATRO

en cazorla

DAVID NAVARRO

“DE JAÉN, JAÉN”



11

VIERNES

TEATRO DE LA MERCED

23:45H

David Navarro es un cómico de Jaén enamorado de su provincia, de sus pueblos, de sus parques y parajes naturales y de su gente. En esta obra, el cómico nos hace un recorrido por su infancia y su convivencia con su padre en Jaén, cosa que no fue fácil. Asimismo, hace patria por el turismo interior de la provincia y reniega de viajar a New York, donde hay rascacielos pero no balcones, con lo que nos gusta a nosotros asomarnos al balcón. Una comedia donde no faltará la risa, contado todo con el peculiar estilo del cómico de Jaén, “de Jaén, Jaén”.

SESIÓN GOLFA

**ENTRADA: 5 €
AFORO LIMITADO**

12

SÁBADO

RUINAS DE SANTA MARÍA

11:30H



ATIROFIJO CIRC

“A S’OMBRA”

A S’OMBRA habla de las experiencias de los dos personajes protagonistas. Estos dos individuos viven en un mundo fuera del tiempo y en un viaje perpetuo que los tiene condenados a la vida errante. Se traslada de un lugar al otro cargando con su universo. Habitan el espacio vacío, aprovechan la oportunidad de vivir y jugar con lo que la vida les ofrece. Transitan en el sentir y experimentar; en el estímulo –respuesta, instintos y sentimientos primarios. Es en este escenario donde se desvelan los más emocionantes, sorprendentes, curiosos, extravagantes y excéntricos hechos, situaciones, etc. Siempre con el lenguaje del circo como protagonista.

Artistas en escena: Guillem Vizcaino y M^a Paz Arango · Idea Original: Atirofijo Circ · Dirección artística: Atirofijo Circ

ALAS CIRCO

“3EN1”



Intérpretes: Roberto Carlos Ramalho, Juan Manuel Sánchez, Txus Buffa · Idea Original: Alas Circo Teatro · Dirección artística: Lolo Fernández

12

SÁBADO

PLAZA DE ANDALUCÍA

12:30H

3 artista de circo, una gran estructura y un espectáculo por hacer... los últimos preparativos antes de la función y los conflictos entre ellos no tardan en aparecer.

Diferentes entre sí, comparten un mismo lenguaje... 3 piezas indispensables de un mismo puzle... 3en1, es una pieza de humor, destreza, absurdo, ingenio, disciplinas de circo aplicables a la vida misma.

Un juego circense lleno de energía que transita entre los límites del juego individual y colectivo con un fin común: “realizar un espectáculo de CIRCO”.

¡3, 2, 1... QUE COMIENCE LA FUNCIÓN!

THE DONELLES

“THE DONELLES”

12

SÁBADO

PLAZA DE LA CORREDERA

13:30H



El proyecto THE DONELLES surge en Sevilla en 2012. Inicialmente se trata de un grupo vocal a capella femenino. Posteriormente se fue incorporando acompañamiento instrumental, pasando por varias formaciones de vocalistas e instrumentistas hasta llegar finalmente a la formación actual.

La idea que permanece desde el comienzo del proyecto hasta la actualidad es la de desplegar un show de directo con el atractivo principal de los arreglos vocales, las coreografías y vestuario de las vocalistas. Visual y estéticamente resulta un grupo muy atractivo por la caracterización basada en el vestuario típico de los grupos vocales femeninos de los años 50's / 60's. Remarcamos las armonías vocales con acompañamiento instrumental básicamente rítmico y de apoyo armónico.

Voces femeninas.- Litta Wheel, Laura Jam y Elita Falcón · Piano.- Santiago Ruiz · Bajo.- Leo Aranda · Batería.- Ángel Luque

ALBADULAKE

“PERFORMANCE GENOMA B”



12

SÁBADO

C/ DOCTOR MUÑOZ

17:30H

Cinco hermanas encarceladas en cinco miriñaques. Cinco mujeres oprimidas por una desviación de esta sociedad, la del “qué dirán”, y que encarna a nuestra protagonista con alma de hierro, Bernarda. Un ataúd en escena como punto de fuga de este comienzo. Un muerto que se aparece en vida. Un alma libre que a modo de trovador canaliza las emociones y conflictos que viven las cinco hermanas. Las protagonistas, Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio y Adela viven sometidas, encarceladas en sus propios miedos y carencias en esta sociedad que nos la deja libres. El circo y el flamenco ayudarán a las seis protagonistas a crear un mundo lleno de emociones, de vivencias, sufrimientos y alegrías que terminarán con un desenlace conocido por todos, Adela de la mano de su ángel traspasará la puerta de la “libertad” como único camino de su salvación

12

SÁBADO

PLAZA DE ANDALUCÍA

18:00H

PUKI FLAI MAGIC COMPANY

“PUKI FLAI, UN CLOWN MUY MÁGICO”



Él es un aviador de la Segunda Guerra Mundial que no le gustan las guerras. Perdió su avión de regreso a casa y vive su propia aventura mágica y divertida con los espectadores hasta que vuelven a recogerlo

de septiembre
a diciembre **2019**

CIRCO CARPA DIEM “DOLCE SALATO”



12

SÁBADO
AUDITORIO DEL PARQUE
19:00H

“Una pareja de panaderos, un libro de recetas y discrepancias en la cocina. Un ritmo enérgico que os llevará a un ambiente tan familiar como inusual donde los ingredientes, seleccionados cuidadosamente y amasados de forma excéntrica, crearán un suculento pan.

Dos panaderos que os sorprenderán a golpe de acrobacia de suelo y volando encima del mástil chino, en equilibrio con el monociclo y con manipulaciones improbables, para un espectáculo al alcance de todos.

¡Qué aproveche!”

12

SÁBADO
RUINAS DE SANTA MARÍA
20:00H



MR. MUSTACHE

“AFFECTO D’AMORE”

Un excéntrico hombre enfermo de amor que ve amor en todas partes, el Sr. Mustache nos cuenta en silencio su hilarante historia de amor. Nuestro personaje podrá triunfar en la conquista del amor, pero en el amor lo inesperado siempre está a la vuelta de la esquina...

TEATRO

en cazorla

ROLABOLA

“ROCK CIRK”



12

SÁBADO

PLAZA DE LA CORREDERA

21:00H

Cuando el ánimo decae, cuando la apatía nos inunda, cuando la vida nos castiga.....el Circo y el Rock es la solución. “Rock Cirk” nos presenta un divertido guirigay circense aderezado con arriesgados acordes y punteo de guitarra eléctrica, equilibrios esperpénticos y melenas al “vuelo”..... en el trapecio! Un llamativo cuadro de personajes excéntricos pero seductores de público familiar, harán corear a más de uno/a.

12

SÁBADO

RUINAS DE SANTA MARÍA

22:00H



VAIVEN CIRCO

“ESEÑCIAL”

ESEÑCIAL es un espectáculo que habla de transiciones.

Cinco personajes que juegan, que sueñan, un viaje de aventuras que nos llevará a lugares recónditos en los que la decisión vital será tomar el camino más simple.

Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo se presenta con una puesta en escena inspirada en el “Arcoiris de Waldorf”, un juguete compuesto por pilares y arcos que propician una espectacular escenografía. Estamos ante una arquitectura cambiante y capaz de reinventarse, como el propio ser humano hace en la búsqueda de su progreso. Una escenografía con tintes poéticos, idónea para crear un ambiente mágico en el que trabajar con el equilibrio, con sutiles diferencias que pueden propiciar que se pase del caos a la armonía en unos segundos.

de septiembre
a diciembre 2019

ALBADULAKE

“GENOMA B”

ADAPTACIÓN LIBRE DE LA CASA DE BERNARDA ALBA

12

SÁBADO

TEATRO DE LA MERCED

23:45H



La obra nos ofrece una dolorosa reflexión sobre la libertad de la mujer, la rebeldía y el peso de los prejuicios ajenos.

Cinco hermanas encarceladas en cinco miriñaques. Cinco mujeres oprimidas por una desviación de esta sociedad, la del “qué dirán”, y que encarna a nuestra protagonista con alma de hierro, Bernarda.

Un ataúd en escena como punto de fuga de este comienzo. Un muerto que se aparece en vida. Un alma libre que a modo de trovador canaliza las emociones y conflictos que viven las cinco hermanas.

Las protagonistas, Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio y Adela viven sometidas, encarceladas en sus propios miedos y carencias en esta sociedad que nos la deja libres.

El circo y el flamenco ayudarán a las seis protagonistas a crear un mundo lleno de emociones, de vivencias, sufrimientos y alegrías que terminarán con un desenlace conocido por todos, Adela de la mano de su ángel traspasará la puerta de la “libertad” como único camino de su salvación.

ENTRADA: 5 €
AFORO LIMITADO

SESIÓN GOLFA

TEATRO

en cazorla

Fecha	Hora	Compañía	Obra	Lugar
22 Sept	21:00h	Producciones Teatrales Contemporáneas	7 Años	Teatro de la Merced
20 Oct	21:00h	Nuevo Teatro de Bellas Artes	Todas las Noches de un día	Teatro de la Merced
26 Oct	21:00h	Elena Carrascal	Los Hombres Malboro	Teatro de la Merced
2 Nov	21:00h	Emilia Yagüe	Mestiza	Teatro de la Merced
9 Nov	21:00h	El Espejo Negro	Espejismos	Teatro de la Merced
16 Nov	21:00h	Lamov	Terrenal	Teatro de la Merced
23 Nov	21:00h	La Marsó Producciones	24 horas en la vida de una mujer	Teatro de la Merced
29 Nov	21:00h	Factoria Madre Mastodonte	Mastodonte	Teatro de la Merced
6 Dic	21:00h	Dos Hermanas Catorce	Háblame	Teatro de la Merced

de septiembre
a diciembre **2019**

TEATRO DE
SALA

VERTEATRO, S.L. Y PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS, S.L.

7 AÑOS



FICHA ARTÍSTICA

Reparto

Miguel Rellán
Carmen Ruiz
Eloy Azorín
Juan Carlos Vellido
Daniel Pérez Prada

Idea original de José Cabeza

Versión y Dirección Daniel Veronese

Cuatro personajes, tres hombres y una mujer, se reúnen en el 'loft' que ocupan sus oficinas en el centro de Madrid, fuera de su horario laboral. No es un encuentro festivo, y aunque los cuatro se conocen desde hace años, tampoco es un encuentro amistoso. Sus peores temores se han cumplido, el fisco les ha pillado y es cuestión de horas que la policía entre en la empresa a detener a los cuatro.

Según sus abogados, la mejor opción, tanto para ellos como para la empresa, es que uno de los cuatro se entregue y asuma la responsabilidad de los delitos cometidos, algo que le llevará a pasar siete años en prisión. La solución no les parece mal pero lleva un inconveniente implícito...

¿Quién asume la culpa? ¿Cuál es el precio de pasar casi una década entre rejas?

22

SEPTIEMBRE
DOMINGO
21:00H

TEATRO BELLAS ARTES

TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA

Rodeado de urbanizaciones, en algún lugar cerca de nosotros, sobrevive un viejo jardín con su invernadero. Pero ha pasado mucho tiempo desde que los vecinos vieron por última vez a Silvia, la dueña de la casa. Allí sólo queda Samuel, el jardinero, afanado en preservar ese rincón olvidado. Todas las noches de un día comienza cuando la policía acude a la casa para intentar descubrir el paradero de Silvia. Empieza entonces un combate entre la vida y los recuerdos, entre el amor y sus fantasmas.

Disfruté con Alberto las primeras versiones de Todas las noches de un día, un texto que desde su génesis nos proponía un ejercicio dramático de alta densidad poética. Poética como vehículo para trazar el carácter y el destino de los dos personajes de esta historia llena de policías, enigmas por resolver y, por supuesto, mucho amor.

Alberto, con esta función nos propone descubrir un misterio, un misterio donde la naturaleza es paciente testigo del destino de Silvia y de Samuel.

Gracias Alberto por ofrecerme, finalmente, dirigir este texto, trasladar la belleza de tus palabras a su concepción escénica será un desafío. Mi gran equipo me rodea: Imagino una naturaleza en declive dentro de un espacio que evoque un invernadero creado por Monica Boromello. La naturaleza cantará, a veces en italiano, a partir de la música de Luis Miguel Cobo. Una luz significativa del pasado y del presente y que sea pintada por Juan Gómez-Cornejo y David Hortelano. Almudena Rodríguez vestirá con delicadeza a los dos personajes.

Este proyecto nace con el espíritu de otorgar al espectador un gran instante de belleza emocional. Un equipo de artesanos del teatro con la responsabilidad de dar al espectador la alegría que se merecen. La alegría del teatro del amor y de la vida.

Luis Luque



FICHA ARTÍSTICA

Reparto

Carmelo Gómez
Ana Torrent

Dirección

Luis Luque

20

OCTUBRE
DOMINGO
21:00H

ELENA CARRASCAL & EXCÉNTRICA PRODUCCIONES

LA MALDICIÓN DE LOS HOMBRES MALBORO



“La mujer que más necesita ser liberada es la que reside en el interior de cada hombre”
William Sloane Coffin

Me impusieron ser un hombre, como un deber, o lo que es lo mismo y por eliminación, el no ser una mujer. Como si la peor suerte existente para un hombre fuese ser eso, una mujer. Y tuve que aprender lo que es ser un hombre y tuve que aprender lo que es ser una mujer.

PREMIOS ESCENARIOS 2018:

PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA

PREMIO MEJOR COREOGRAFÍA— ISABEL VÁZQUEZ

PREMIO MEJOR BAILARÍN— BALDO RUIZ

PREMIOS LORCA 2018:

PREMIO ESPECTÁCULO DE DANZA

PREMIO COREOGRAFÍA— ISABEL VÁZQUEZ

PREMIO INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA CONTEMPORÁNEA al ELEN-

CO COMPLETO: Arturo Parrilla, Baldo Ruiz, David Barrera, David Novoa, Indalecio

Seura y Javier Pérez

CANDIDATO A LOS PREMIOS MAX 2018:

MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA

MEJOR COREOGRAFÍA— Isabel Vázquez

MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO DE DANZA — Indalecio Seura

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes y Coreografía

David Barrera

David Novoa

Arturo Parrilla

Javier Pérez

Baldo Ruiz

Indalecio Seura

Participan también

Maximiliano Sanford

Álvaro Copado

Idea Original, Dirección Artística
y Coreográfica
Isabel Vázquez

26

OCTUBRE
SÁBADO
21:00H



EMILIA YAGÜE

MESTIZA



El punto de partida de la obra lo constituye una curiosa entrevista entre dos peculiares personajes: Tirso de Molina, que con 19 años se encuentra en los comienzos de su carrera dramática, y la ya anciana Francisca Pizarro Yupanqui, primera mestiza del Perú, hija de Francisco Pizarro y de la princesa inca Quispe Sisa, que vive como dama española en el Madrid de finales del siglo XVI. Con el pretexto de la escritura de una futura Trilogía de los Pizarro, Tirso trata de convencer a Doña Francisca, que lleva un año recluida en su extraño jardín, de que dé rienda suelta a sus recuerdos y experiencias. El diálogo entre ambos supone la confrontación de dos visiones muy diferentes del mundo (hombre y mujer, joven y anciana, español y mestiza) y, sobre todo, es el origen de algo inesperado para Doña Francisca: un viaje personal y crítico por la historia española de aquellos años, que desemboca en un reencuentro con su pasado, con su marido, Hernando Pizarro, con su padre, y con su madre y hermanos indígenas y en la necesidad de mirarlos cara a cara. ¿Quién es, entonces, Francisca Pizarro? ¿Es española? ¿Es inca? ¿Sobre qué ha erigido su vida y su fortuna? ¿Es vivir otra cosa que recordar algo que se había olvidado? ¿Puede de tierra negra nacer flor blanca?

FICHA ARTÍSTICA

Reparto

Francisca Pizarro Yupanqui.-

GLORIA MUÑOZ

Tirso de Molina, joven.-

JULIÁN ORTEGA

Músico.- **MANUEL LAVANDERA**

Cantante.- **SILVIA TABBUSH**

Dirección

YAYO CÁCERES

2

NOVIEMBRE

SÁBADO

21:00H

EL ESPEJO NEGRO ESPEJISMOS



Una visión desde el otro lado del espejo...

El público, cual inocente Alicia, atravesará el cristal adentrándose en lo más profundo del Espejo Negro: un mundo oscuro donde reina la luz, donde residen criaturas elegantes, irreverentes, tiernas, perversas, solitarias, provocadoras, almas llenas de humor corrosivo y burlón. Un andrógino y extravagante personaje salido de las tinieblas, ayudado por tres marionetistas, nos sumergirá en un mundo paralelo desde el otro lado del cristal. Este es un espejo que deforma lo que ve para mostrarnos, sin pudor, nuestros pecados y bajezas. Música, luz, oscuridad, objetos, marionetas y actores salen y entran del espejo, un espejo que les atrapará para devorarlos enteritos, como un gran agujero negro.

Premios 36º Feria de Artes

Escénicas Palma del Río 2019

PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO DE LA FERIA DE PALMA

9

**NOVIEMBRE
SÁBADO
21:00H**

LAMOV TERRENAL



Terrenal habla de la relación entre la vida y la muerte, de sentimientos contrarios, de las trivialidades que nos fascinan, de las emociones que nos embaucan cuando sabemos que llega el momento de irse o de quedarse. Terrenal relata la vida como esa espera y huida a la vez, como esa plenitud que se alcanza en medio de la tragedia, como esa transición temporal que nos separa de la muerte. Y LaMov lo lleva a escena mediante la exaltación de la plasticidad de sus bailarines, en un ejercicio que muestra la exigencia de la técnica que impone el trabajo de la danza.

FICHA ARTÍSTICA

Bailarines: María Sordo, Mattia Furlan, Alain Rivero, Paula Rodríguez, David Serrano, Oier López, Jimena Martínez, Imanol López, Izaskun Insausti; Becarios: Alba Fernández, Julia Romero.

Dirección y coreografía:
Víctor Jiménez

LA MARSÓ PRODUCCIONES

24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER



“El destino puede poner tu vida en juego a una sola partida, mover ficha es lo único que te queda para ganar... o perder”. Una aristócrata, acostumbrada a una vida burguesa y estable, tendrá una experiencia única, absolutamente inesperada, que le llevará a enfrentarse a todos sus principios vitales y morales. Nos trasladamos al Casino de Montecarlo, la Riviera, la Costa Azul, la antigua Viena... adentrándonos en una historia sobrecogedora, tórrida, trepidante, con unos personajes cargados de fuerza, que se debaten entre el bien y el mal, entre la moral y las más profundas pasiones...”

PREMIO BROADWAY WORLD 2018

Mejor espectáculo musical de pequeño formato

PREMIOS TEATRO MUSICAL

Nominación como mejor actriz protagonista

PREMIO VALLE INCLAN 2019

Nominación a Silvia Marsó

FICHA ARTÍSTICA

Señora C: *SILVIA MARSÓ*

El joven: *MARC PAREJO*

El hombre: *GERMÁN TORRES*

Piano: *CARLOS CALVO TAPIA / YULEY DIAZ POEY*

Violín: *SILVIA CARBAJAL / MARTA MORÁN*

Violonchelo: *IRENE CELESTINO CHICO / ÁLVARO LLORENTE*

Dirección y adaptación: *IGNACIO GARCÍA*



23

NOVIEMBRE

SÁBADO

21:00H

FACTORIA MADRE MASTODONTE

MASTODONTE



FICHA ARTÍSTICA

Asier Etxeandia, Enrico Barbaro, Ivan Prada, Pino Rovereto, Domi Oliver

Autores: Asier Etxeandia y Enrico Barbaro

Dirección Artística: Asier Etxeandia

Dirección Musical: Enrico Barbaro

“Mastodonte” es el proyecto musical liderado por Asier Etxeandia y Enrico Barbaro que ha visto la luz en forma de álbum conceptual sacudiendo el nuevo panorama musical.. “La Transfiguración del Mastodonte” es un viaje emocional en forma de concierto, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones, épicas y rotundas. Un viaje conceptual a través de la vivencia de un ser humano, desde una vida anterior a su nacimiento, pasando por la niñez, adolescencia, el descubrimiento de la pasión y el amor, la madurez, la pérdida, el perdón y la muerte y serena aceptación de sus errores.

La búsqueda de cómo ser uno mismo hasta el final, sin reservas.

Una celebración de la vida, una fiesta donde los estilos musicales, desde la electrónica, el rock, el barroco, lo íntimo, el funk, lo experimental con lo clásico y la música dance se mezclan para crear la celebración definitiva.

“La Transfiguración del Mastodonte” es un periplo en la búsqueda de las causas de las frustraciones y los miedos que no nos permiten ser fieles con nuestra íntima y exclusiva forma de ser.

Si en “El Interprete” Etxeandia hablaba de lo que los demás le hacían al niño, en “La Transfiguración del Mastodonte” se habla de lo que el adulto se hace a sí mismo. Con una potente experiencia sonora y visual en la búsqueda de un cambio vital hacia una colectiva redención.

Un concierto con una banda en estado de gracia, dirigido exclusivamente al corazón del espectador. Energía en estado puro para sacudir al público con música y placer.

P.D. Que rule el tequila! Larga vida al Rock&Roll

“Uno de los proyectos musicales más interesantes en la industria española en los últimos años”

*“Genial, y no es por pelotear”
(Masivo)*

“Captura, envuelve e hipnotiza, según crece de manera magistral”

“Sientes libertad absoluta y te pones a bailar allá donde estés”

Virginia Díaz, (RADIO 3)



29

NOVIEMBRE

SÁBADO

21:00H

DOS HERMANAS CATORCE

HÁBLAME



Estamos ante una familia formada por una madre viuda (Isabel), un hijo (Javier) que acusa una carencia afectiva, y una abuela (Adela) que empieza a dar síntomas de confusión y olvido propios de la vejez antes de emprender el último viaje. Este aspecto provocará momentos de una triste comicidad. La abuela, sumida en una torpeza intelectual, se aferra a los recuerdos de su juventud e irán apareciendo personajes del pasado como su marido, su hermano, sus padres, y todos viajarán por su memoria mostrando una especial generosidad y una emocionante ternura, que servirá de anclaje para que su nieta vaya despejando los fantasmas y demonios que generan en ella actos de autentica violencia. En medio de todos está Isabel, viuda desde muy joven, que lucha desde el desconcierto, desde el cansancio pero también desde el amor, para cuidar de su madre y rescatar a su hijo Javier de la desestructuración que la invade. Al final será la ternura el lazo que hará que nuestros personajes encuentren el camino de la estabilidad y les permita disfrutar de momentos de felicidad.

FICHA ARTÍSTICA

Adela: MARÍA GARRALÓN

Isabel: MARIOLA FUENTES

Javier: VICTOR PALMERO

Dirección Escénica: JUAN PEDRO
CAMPOY

Autor: FULGENCIO M. LAX

6

DICIEMBRE
VIERNES
21:00H

XXIII PREMIO 'CIUDAD DE CAZORLA' DE TEATRO

CARMELO GÓMEZ

La organización del Festival Internacional de Teatro de Cazorla ha decidido conceder el XXIII Premio 'Ciudad de Cazorla' de Teatro a un intérprete que, hace cinco años, resolvió con entereza dedicarse exclusivamente a la interpretación escénica ante la deriva del universo cinematográfico durante los últimos tiempos, influido por el televisivo y, a su juicio, profundamente decepcionante. Se trata de Carmelo Gómez, ganador en la gran pantalla, entre otros muchos galardones, del Premio Nacional de Cinematografía en 1995 y de dos premios Goya, el primero en 1994 por 'Días contados' –Mejor interpretación masculina protagonista- y el segundo en 2005 por 'El método' –Mejor interpretación masculina de reparto-. Nada más y nada menos.

Inolvidable es, precisamente, su interpretación en 'Días Contados', película que protagonizó encarnando a Antonio, miembro de la pareja terrorista de ETA que completaba Charo –Ruth Gabriel-, y en el que también desatacó sobremana Javier Bardem. Un film que se hizo merecedor de la Concha de Oro en el Festival de San Sebastián y de un total de ocho premios Goya. También es muy conocido su papel en 'El perro del hortelano', de la inolvidable Pilar Miró, donde alcanzó la excelencia junto a Emma Suárez y que, en conjunto, le valió a esta película para alcanzar siete premios Goya en 1996. O su personaje en 'Secretos del Corazón', de Montxo Armendariz, ganadora de cuatro premios Goya en 1997. Ello, en medio de una extensísima carrera en la que ha participado, como protagonista o actor de reparto, en casi cuarenta películas desde 1986 a 2014.

Y, al fin, con 52 años, abandonó el cine. Una difícil y meditada decisión que, sin embargo, ha engrandecido enormemente su figura como actor teatral. Porque sobre las tablas es donde un o una intérprete muestra su verdadera medida, y la suya no ha hecho más que crecer con su Pedro Crespo en 'El Alcalde de Zalamea' de Helena Pimienta, en el marco de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Con él se reabrió en 2015 el Teatro de la Comedia de Madrid y también con él comenzó Carmelo Gómez otra etapa profesional que promete darle grandes alegrías y, por ende, también a todo su público. Este papel completa una trayectoria teatral compuesta por doce obras en las que ha trabajado con directores como Miguel Narros, Mario Gas, Josep María Flotats, José Luis Gómez o Andrés Lima.

Ahora, recibirá este Premio 'Ciudad de Cazorla' de teatro tras poner en escena en el Teatro de la Merced la obra 'Todas las noches de un día', un texto del dramaturgo de moda en España: el vilcheño Alberto Conejero. Carmelo Gómez protagoniza aquí una exhibición interpretativa ejecutada al alimón con Ana Torrent, dirigidos ambos por Luis Luque. En definitiva, esta noche no será como otras noches y promete ser memorable.



TEATRO

en cazorla

Fecha	Hora	Compañía	Obra	Lugar
6 Nov	19:00h	Irú Teatro Negro	Alicia en el País de las Maravillas	Teatro de la Merced
12 Nov	19:00h	Teatro Clásico de Sevilla	La Principita	Teatro de la Merced
18 Nov	19:00h	A la Sombrita	El Tesoro de Barracuda	Teatro de la Merced
27 Nov	19:00h	Teatro Paraíso	Pulgarcito	Teatro de la Merced

de septiembre
a diciembre **2019**

T **TEATRINO**



IRÚ TEATRO NEGRO

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Alicia es una niña inquieta con ganas de vivir aventuras. Un día, un conejo blanco pariente pasa corriendo delante de ella y la niña no puede evitar seguirlo y meterse en su madriguera. A partir de ese momento Alicia empezará un viaje increíble lleno de magia, canciones y diversión en el que tomará el té con el “Sombrero Loco”, jugará a las adivinanzas con “oruga”, ayudará a pintar de rojo las rosas del jardín y participará de críquet con flamencos... Todo esto si la malvada “Reina de Corazones” no le corta la cabeza.

Una revisión del cuento clásico en el que los personajes de carne y hueso se entremezclan con los títeres de diferentes tamaños y la magia del teatro negro, invitándote a sumergirte en un mundo donde la fantasía es la protagonista. Un sorprendente espectáculo con el que disfrutarán mayores y pequeños.

FICHA ARTÍSTICA

Manipulación de títeres:

RICARDO CRISTÓBAL, JAVIER DEL ARCO, ZOE SEPÚLVEDA, RAÚL AMORES, AITOR PRESA y CÉSAR ROSADO

Dirección: RAÚL AMORES

6

NOVIEMBRE
MIÉRCOLES
19:00H



TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

LA PRINCIPITA



FICHA ARTÍSTICA

Alicia Moruno
Javier Centeno
Manuel Rodríguez

Texto y Dirección: Alfonso Zurro

¿Quién no ha leído El Principito? ¿Tú también miras hacia las estrellas y recuerdas a ese niño que vive sólo en un pequeño planeta? ¿Y el piloto? Ese piloto que gracias a la avería de su avión en el desierto de El Sahara conoció al Principito. Pues no sé si sabes que él vuelve al mismo lugar año tras año con la esperanza de que regrese otra vez tan extraordinario personaje.

Y aquí empieza nuestra historia... Porque un día, en lugar del Principito, aparece una niña. Una niña que también proviene de otro lejano y pequeñísimo planeta.

La Principita es la aventura de una niña que llega de otro planeta y descubre las paradojas de éste donde nosotros vivimos. La aventura de conocer el lugar que llamamos Tierra. La aventura de descubrir lo que significan grandes palabras como amistad, solidaridad, igualdad, respeto...

Ésta es una obra a partir de El Principito de Saint-Exupéry. Una continuación que viaja sobre la historia original para reencontrarnos con ese Principito que añoramos y donde alguien ha ocupado su lugar. Una niña a la que también deberíamos llamar La Principita. Un viaje a través de una historia eterna para descubrirnos el mundo con otros ojos, con la palabra, la música, juegos, magia... es decir: TEATRO.

12

NOVIEMBRE
MARTES
19:00H

A LA SOMBRITA

EL TESORO DE BARRACUDA



En esta tarde de teatro, ¿qué tal un paseito en barco? ¿Y una historia de piratas? Pues tendremos las dos cosas.

Esta historia es la del capitán Barracuda y sus piratas, de islas remotas, de tesoros que son libros y de libros que son un tesoro. Viajaremos por el Caribe, atravesaremos tormentas, nos enfrentaremos a truhanes, bailaremos en fiestas y dormiremos bajo las estrellas. Barracuda y los suyos llevan años buscando el famoso tesoro del pirata Phineas Krane. Pero, cuando lo encuentran, resulta ser solo un libro... Pero, ¿qué va a hacer un grupo de piratas analfabetos con un libro? Aquí empieza nuestra historia, en la que los piratas más fieros del Caribe tendrán que aprender a leer, y deberán espabilarse si quieren, finalmente, encontrar el verdadero tesoro. En el camino, descubrirán tantas cosas que sus vidas cambiarán para siempre.

Todo esto nos lo contará Chispas, el grumete del Cruz del Sur, el galeón pirata de Barracuda.

Preparaos para la aventura, que ¡zarpamos!

18

NOVIEMBRE
LUNES
19:00H

TEATRO PARAISO

PULGARCITO



... Un cuento con mucha miga...

Los clásicos lo son por su capacidad de resultar contemporáneos en el tiempo.

Pulgarcito es un cuento en el que un niño menudo e ingenioso salva a todos sus hermanos y a su familia, después de que sus padres desesperados hayan tenido que abandonarlos en el bosque por falta de recursos.

Son varios los temas que Perrault aborda en su versión del cuento y, sin duda, uno de ellos es el abandono.

Nosotros contamos el cuento privilegiando este tema y contextualizándolo en una situación que no dejará de reclamar paralelismos con la sociedad actual.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes.

TOMÁS FERNÁNDEZ ALONSO

RAMÓN MONJE

Dirección y Dramaturgia.

IÑAKI RIKARTE

Premios

Premio al mejor espectáculo III Certamen Internacional Barroco Infantil 2014 – Festival de Almagro.

Premio EOLO al mejor espectáculo extranjero en el FESTIVAL SEGNALI de Milán (Italia)



27

NOVIEMBRE
MIÉRCOLES
19:00H

TEATRO

en cazorla

¿CÓMO ABONARSE?

LOS ABONOS SE PONEN A LA VENTA LOS DÍAS 19 Y 20 DE SEPTIEMBRE DE 2019 (ambos inclusive) DE 18:00 A LAS 20:00 HORAS EN LA TAQUILLA DEL TEATRO DE LA MERCED. Cada persona podrá retirar un máximo de cuatro abonos por persona

¿CÓMO USAR EL ABONO?

El abonado tendrá que retirar de taquilla su entrada numerada en la misma jornada de la actuación desde las 19:00 horas hasta las 20:30 horas (media hora antes del inicio de la función). Durante ese horario se garantiza al abonado que recibirá la localidad a la que está adscrito.

A las 20:35 horas la taquilla pondrá a la venta las localidades correspondientes a los abonos no retirados. El abonado pierde en ese momento su derecho a ocupar cualquier plaza del teatro.

Cada persona podrá retirar en taquilla un máximo de seis localidades de abono.

¿CÓMO RESERVAR VENTA ANTICIPADA?

Las entradas se reservarán en el teléfono 686951875 de lunes a viernes en horario de 10:00 a 14:00 h.

Para tener asegurada la entrada deberá pagarse en la Oficina de Juventud, Cultura y Deportes o en el siguiente número de cuenta:

ES86 2100 4721 85 0200004256 (La Caixa)

Una vez hecho el ingreso deberá remitirse justificante al correo:

cultura@cazorla.es

La entrada no se garantiza hasta que no se realice el pago.

Las entradas deberán recogerse desde las 19:00 a las 20:30 horas del día de la función. A partir de las 20:35 h. si no se recoge la entrada se dará por hecho que no va a asistir a la función.

Una vez ingresado el pago de las entradas no se devolverá el dinero en caso de no asistir o no retirarla antes de las 20:30 h. del día de la función.

Notas.-

Se ruega puntualidad a los espectadores.

Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

En el vestíbulo del Teatro de la Merced se puede solicitar el catálogo de la programación.

La venta de las localidades en taquilla del Teatro de la Merced comienza a las 20:35 horas del día del espectáculo.

El Teatro de la Merced dispone de un acceso para minusválidos.

No está permitida la grabación en video, fotografía o cualquier otro medio de filmación sin la debida autorización de los responsables.

	ZONA A	ZONA B
7 AÑOS	20€	18€
TODAS LAS NOCHES DE UN DÍA	20€	18€
LOS HOMBRES MALBORO	20€	18€
MESTIZA	20€	18€
ESPEJISMOS	18€	15€
TERRENAL	20€	18€
24 HORAS EN LA VIDA DE UNA MUJER	20€	18€
MASTODONTE	20€	18€
HABLAME	20€	18€
TOTAL	178€	159€

ABONO 90€ 80€

ABONO JOVEN MUNICIPAL 65€

Fila 1 Patio Butacas, Anfiteatro Fila 5

	GENERAL
TEATRINO	
ALICIA EN EL PAÍS DE LA MARAVILLAS	12€
LA PRINCIPITA	6€
EL TESORO DE BARRACUDA	6€
PULGARCITO	6€
TOTAL	30€

ABONO 20€

de septiembre
a diciembre **2019**

**PREMIADOS CON “ LA TRAGANTIA” EN LAS
DISTINTAS EDICIONES DEL
FIT CAZORLA**

ADOLFO MARSILLACH.- I PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
TRICICLE.- II PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
LOLA HERRERA.- III PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
NURIA ESPERT.- IV PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
ALONSO DE SANTOS.- V PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
CHARO LÓPEZ.- VI PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
RAFAEL ÁLVAREZ “EL BRUJO”.- VII PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
JUAN ECHANOVE.- VIII PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
CONCHA VELASCO.- IX PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
CRISTINA HOYOS.- X PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
LA CUBANA.- XI PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
SANTIAGO RAMOS.- XII PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
EMILIO GUTIÉRREZ CABA, XIII PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
COMPAÑÍA DE TEATRO ATALAYA, XIV PREMIO “CIUDAD DE CAZORLA”.
COMPAÑÍA LA ZARANDA, “XV PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.
COMPAÑÍA TEATRO NEGRO DE PRAGA, “XVI PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.
BLANCA PORTILLO, “XVII PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.
CESC GELABERT, “XVIII PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.
LA FURA DELS BAUS, “XIX PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.
JULIETA SERRANO, “XX PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.
JOSÉ SACRISTÁN, “XXI PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.
ANA FERNÁNDEZ, “XXII PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.
CARMELO GÓMEZ, “XXIII PREMIO CIUDAD DE CAZORLA”.

I FESTIVAL 10 de octubre - 10 de noviembre 1996

LA ZARANDA "Perdonen la tristeza"
TEATRO DE LOS ANDES (BOLIVIA). "Desde lejos. Cancionero del mundo"
TEATRO CAMINO (CHILE). "La vida es sueño"
COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA. CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Los borrachos"

II FESTIVAL 25 de abril - 17 mayo 1998

COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA. CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Yerma"
NURIA ESPERT Y LLUIS PASQUAL. "La oscura raíz"
GALIANO 108 (CUBA). "La virgen triste"
TERRITORIOS NUEVOS TIEMPOS. "Divinas palabras"

III FESTIVAL 23 de octubre - 5 de noviembre 1999

BERNALD MASSUIR (BÉLGICA). "Les Troyens"-Hermenegildo Lanz
LA FURA DELS BAUS. "Furamóbil"
TANTTKA TEATRO. "El florido pensil"
TEATRO LA TROPA (CHILE). "Gemelos"
SUSANA OVIEDO Y TITO JUNCO (ARGENTINA Y CUBA). "A la sombra de un ala"
VALIENTE PLAN. "A tu vera"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "La llanura"
COMPAÑÍA ETCÉTERA. "Pedro y el lobo"
COMPAÑÍA ANALÍA GADE - BERTA RIAZA. "Las mujeres sabias"
LEANDRE CLAIRE. "Fragile"
MÁLAGA DANZA TEATRO. "Rama"
YLLANA "666"
LEO BASSI. "Instintos ocultos"
ATALAYA. "Elektra"

IV FESTIVAL 28 de octubre - 9 de diciembre 2000

CAZORLA EN LA CALLE
JOEY JOEY (USA)
ANTHONY LIVINGSPACE (AUSTRALIA)
MARCO CORELEI (ITALIA)
FURA (CATALUÑA)
PACO PACOLMO (JAÉN). "Tontoloco"
VAGALUME (GRANADA). "Pajarraca"
LOS TITIRITEROS DE BINÉFAR (ARAGÓN). "Pasacalles medieval"
ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO (CAZORLA).
MAMADOU (JAÉN). "P.V.P"
IN VITRO (JAÉN). "Anti-pasarela Cibeles"
CENTRO DE ESTUDIOS ESCÉNICOS. "Notas de cocina"

SALA
ELIOT (BELGICA). "Awards"
TRICICLE. "Tricycle 20"
SOBREVENTO (BRASIL). "Beckett"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Combatientes"

EL GALPÓN (URUGUAY). "Cuentos de hadas"
YLLANA. "Glub, Glub"
LOS ULEN. "Maná, Maná"
TEATRO DEL ARTE (ANDALUCIA). "La dama de las camelias"
MÁLAYEBRA (ECUADOR). "Nuestra señora de las nubes"
EXPOSICION DE. "La tia Norica"
RAFAEL ÁLVAREZ. "El brujo"; "Lazarillo de Tormes"
DIGO DIGO TEATRO. "Cuatro y una silla que son cinco"
PAUL MOROCCO (GRAN BRETAÑA). "Olé"
HISTRIÓN TEATRO. "Cyrano de Bergerac"

TEATRINO
LA ESCALERA. "Trico Trico Federico"
MANICOMIO DE MUÑECOS (COLOMBIA). "Los tres cerditos"
LAVI BEL. "Marco Polo"
TIRITITRÁN. "Infimo"

V FESTIVAL 27 de octubre - 12 de diciembre 2001

SALA
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Quince peldaños"
COMPAÑÍA ÁNFORA DANZA. "Callejuelas del Poniente"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Cuaderno de Bitácora"
AGUSTÍN GONZÁLEZ Y ANDONI FERREÑO. "Trampa para un hombre solo"
COMPAÑÍA MANUEL MONTEAGUDO. "Ay Carmela"
COMPAÑÍA JUAN LUIS GALIARDO. "Las últimas Lunas"
COMPAÑÍA ANDALUZA DE DANZA. "Encuentros"
AWNER THE EXCENTRIC. "Awner the excentric"
SEPTIEMBRE TEATRO. "Krámpack"
TEATRO LOS MIÉRCOLES. "La extraña pareja"
LAVI E BEL. "Cabaret Caracol"
LA ZARANDA. "La puerta estrecha"
COMPAÑÍA LOLA HERRERA. "Cinco horas con Mario"

CAZORLA EN LA CALLE
TEATROLA. "Visitantes"
ALEXANDER ZOLTAN (CHECOSLOVAQUIA). "Música de Cristal"
TANGORDITOS (ARGENTINA). "Humor y Tango"
GENUINOS IMPERFECTOS. "Circo Imperfecto"
EL ESPEJO NEGRO. "La Cabra"
TEATRO ÓSMEGO (POLONIA). "Arka"
MAMADO. "Amor3= Locura"
YUYACHKANI (PERÚ). "Los músicos ambulantes"

TEATRINO
DA TE DANZA. "Un Caballo en el cielo"
ARENA TEATRO. "El flautista de Hamelin"

BÚHO TEATRO. "Somos amigos"
TIOVIVO TÍTERES. "El legado de Ibs Alhamar"

VI FESTIVAL 25 de octubre - 14 de diciembre 2002

Pórtico del Festival
ALEX O'DOGHERTY. "Y tú, ¿de qué te ries?"
EMILIO PRADOS. "Antigona"
Ñ TEATRO. "La secreta Obscenidad"
CAZORLA EN LA CALLE
JÉF JÉL PASACALLES
MARKELINE. "DSO"
MATADERO TEATRO. "Rojo, Blanco, Azul"
AXIOMA TEATRO. "El tren musical"
WILLY FOX. "Clandestino" y "Pyroman"
MADAME LAQUÉ Y DJ TAL CUAL
DANZA CONTEMPORÁNEA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR
ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE CAZORLA. "El día que me quieras"
TEATRO ARENA. "Sombras"
FAMILIA RAMÍREZ Y BONI. "Dos mejor que tres"
BOMBA BROTHERS

SALA
TEATRO DE LA DANZA. "La Gaviota"
NURIA ESPERT. "Una hora de poemas y canciones de Bertold Brecht"
UR TEATRO. "Luces de Bohemia"
JORGE SANZ/ JULIA MARTÍNEZ. "Arsénico por favor"
SÍNTESIS. "Línea Caliente"
MANUEL MONTEAGUDO. "Tai Viginia"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Habitación 405"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "Silencio"
TEATRO ESCALINATA. "El hijo del aire"
SÍNDROME CLOWN. "Este circo no es normal"
LOS ULEN. "Bar de lágrimas"
GALIANO 108. "Santa Cecilia"
LIBERARTE. "Del amor y otras cosas"

TEATRINO
LA TARASCA. "Mi cuerpo soy yo"
EL BAVASTEL. "Melodía del día"
ARENA TEATRO. "Viaje en globo"
LASAL TEATRO. "Zapatos"
PROGRAMA ABECEDARIA. "Un caballo en el cielo" y "Cuarto de cuentos"

VII FESTIVAL 10 de octubre - 13 de diciembre 2003

Presentación. Santi Rodríguez
CAZORLA EN LA CALLE
ACTO DE APERTURA. FACHADA DEL TEATRO DE LA MERCED
4SOMA (CANADÁ). "Cabaret Decadanse"
TEATRO ARENA. "Bululú y su carro de historias"

LA DERNIERE MINUTE (FRANCIA). "Les Batteurs"
TEATRO MARGEN. "War"
ALBERTO HUETOS. "Yo sólo quiero caminar"
PRODUCCIONES IMPERDIBLES. "La Bombonera"
BONIFACE O'FOGO (CAMERÚ).
REX BOYD (EE UU)
IJS & WEDER (HOLANDA)
CLAVE D-2 (VENEZUELA)
FEEDING THE FISH (REINO UNIDO)
VISITANTS. "Fam de Foc"
VOLANS DANZA. "Oratorio"
LA ODISEA (COLOMBIA/ ARGENTINA). "Odiosos
Dioses"
EL MAGO TONINI. "Magjcordialmente"
EMILIO PRADOS. "Ecos"
YERA TEATRO. "icaro"
TEATRO DEL VELADOR. "Svo-Szos"

SALA
COMPAÑIA ANDALUZA DE DANZA. "Bodas de
Sangre"
FELE MARTÍNEZ Y SU COMPAÑIA. "Sueños de
Seductor"
JAVIER CÁMARA, BLANCA PORTILLO, GONZALO
DE CASTRO, JULIETA SERRANO. "Como en las
mejores familias"
CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "El Rey de
Algeciras"
YLLANA. "Star Trip"
TEATRO DE LA ESCALINATA. "Lady Macbeth"
SINTESIS. "Naúfragos"
EL ESPEJO NEGRO. "De locura"
BIBIANA FERNÁNDEZ Y SERGIO PAZOS. "No se
nos puede dejar solos"
CÁMARA NEGRA. "Oteló"
MANUEL GALIANA, MARIA LUISA MERLO, OLIVIA
MOLINA. "El Adefesio" de Alberti
JUAN LUIS GALIARDO. "Un hombre de suerte" de
Alonso de Santos
LARAÑA. "Juro por Dios que este no es mi último
espectáculo"

TEATRINO
FACTORIA TEATRO. "El Principe Verdemar".
ROLABOLA CIRCO. "Casa Paco"
LA ESCALERA. "Tilín Tilón arriba el telón"
TEATRO ARENA. "La Señorita Rossi"
PEQUEÑO TEATRO. "2 + 2 = 4"

VIII FESTIVAL 9 de octubre - 14 de diciembre

Presentación en Cazorla. Alberto Huetos

CAZORLA EN LA CALLE
CÍA PUNTO. "Otra metamorfosis"
PACO PACOLMO Y ASACO PRODUCCIONES.
"Misión granuja"
JUAN DEL ARCO. "Solo en la sala"
MIC-MAC- CIE (FRANCIA). "Ne me kilt pas"
CELIA & PAOLO (FRANCIA/PORTUGAL). "Hye-

roglyphe"
ZORA ET MICHEL (CHEQUIA/ HOLANDA). "Just
the 2 of us"
LÚKASZ ARECKI (POLONIA). "Bilboke" - "Poema
Gestud"
ROBERT WICKE (ALEMANIA). "Malabares"
MATHEUS (BRASIL). "Percusión"
BALLET FOLKLÓRICO NACIONAL DE CUBA.
"Camagüey"
PRODUCCIONES IMPERDIBLES. "Mirando al cielo"
IN VITRO. "Poeta en Nueva York"
NUEVA LUZ. "Fever"
TEATRO DE LA SACA. "Fuhner"
TEATRO ARENA. "Lechuga y el dragón en la calle"
ARCADIO CASTILLO. "Cuentos de la sierra"

SALA
EUSEBIO PONCELA/ CLARA SANCHÍS. "Macbeth"
TEATRO DEL VELADOR. "La cárcel de Sevilla"
ADOLFO FERNANDEZ/ ROBERTO ENRIQUEZ.
"En tierra de nadie"
VERONICA FORQUÉ/ JULIETA SERRANO/ ALICIA
HERMIDA. "Doña Rosita la Soltera"
EL ESPEJO NEGRO. "Aparir-ciones"
CHARO LÓPEZ/ EMILIO GUTIERREZ CABRA.
"Sarah Bernhardt"
VI PREMIO DE TEATRO CIUDAD DE CAZORLA A
CHARO LÓPEZ
SÍNDROME CLOWN. "La prematura muerte de
un viajante"
LA BANDA DE LA MARIA. "El desahucio de las
almas"
FÉLIX GÓMEZ / MARIA BALLESTEROS. "El día
que te vi"
TEATRO DE LA SOLEÁ. "Hipólito"

TEATRINO
YLLANA. "Splasshh"
LA PACA. "El misterio de los piratas"
ELESTABLE TEATRO. "La ratita presumida"
LA ESCALERA. "Cambalache"

IX FESTIVAL 14 de octubre - 14 de diciembre 2005

Presentación en Cazorla.
SHOWBISS (CAZORLA) RAÚL FUENTES/ ROCÍO
MELERO.
IN VITRO "Cinema Björk"

CAZORLA EN LA CALLE
BARZIA BAND. "Pasacalles animación"
EL MIRÓN CUBANO (CUBA). "De la extraña y
anacrónica..."
ALBADULAKE. "Malaje"
ALBERTO HUETOS. "Alegria"
PIA FRAUS (BRASIL). "Bichos"
THE KNIFEFORKLINGS (REINO UNIDO/ CANADÁ).
"Estatuas Humanas"
GOULUS (FRANCIA). "Les cupidons" y "Les

krishnous"
CIRQUE VAGUE (ESPAÑA/ ITALIA). "Circo y
punto"
LOCO BRUSCA (ARGENTINA). "Speerman"
ESCUELA MUNICIPAL DE ÚBEDA. "Mascarada
Canalla"
ESCUELA MUNICIPAL DE TORREPEROGIL. "El
loco de la Mancha"
YERA TEATRO. "Casting"
SCURASPLATS. "Cosmic"
EXTREMO TEATRO. "One Tánamo"
ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO DE MARTOS.
"Fin"

SALA
ANIMALARIO TEATRO. "Hamelin"
SINTESIS. "Pasos"
LOS ULEN/ CAT. "Ave, Sosias"
RAFAEL ALVAREZ, EL BRUJO. "Una noche con
El Brujo"
TOMÁS GAYO PRODUCCIONES. "Hielo y Fuego"
PEZ EN RAYA. "Sólala"
ANIMALARIO TEATRO. "Últimas palabras de
Copito de Nieve"
ROSA MARÍA SARDÁ/ FERNANDO GUILLÉN. "Wit"
NIÑOS PERDIDOS. "Peter Pan ya no vive aquí"
LA TARASCA. "Amnesia 13 negritos"
MALAJE SOLO. "Animalaje"

TEATRINO
URÓC TEATRO. "El de la triste figura"
LASAL TEATRO. "El gran traje"
FERNÁN CARDAMA. "La vuelta al mundo en 80
días"
LA PACA. "Pequeño Quijote"
LIBERARTE. "Pulgacito"

X FESTIVAL 4 de octubre - 12 de diciembre 2006

Pórtico del festival. (Miércoles 4 octubre). SANTI
RODRIGUEZ. "Queridos cómicos". Textos de Grou-
cho Marx, Gila y Woody Allen. Estreno absoluto

CAZORLA EN LA CALLE (12-15 OCTUBRE)
(Jueves 12. 19:30H) CEREMONIA DE APERTURA
BANDA DE MÚSICA DE CAZORLA. Pasacalles
VARUMA TEATRO. DANZA VERTICAL "Sinfonía en
el horizonte" Estreno absoluto
AZAR TEATRO. "Spain Blood" Estreno en Anda-
lucía
POR FIN TEATRO. "Aholá no es de leil". Estreno
absoluto
(Viernes 13/ Sábado 14/ Domingo 15)
MALABREIKERS (ESPAÑA/ BRASIL)
EL NIDO. (PORTUGAL)
DEDODEPORRAS MINITEATRO (URUGUAY/
BRASIL)
THE BERNIBROTHER (ESCOCIA)
HERMANOS INFOCUNDIBLES
MENUDO TEATRO. "Vamos vamos" Estreno

absoluto
IN VITRO. "Antigona"
TANGORDITOS. (ARGENTINA) "Magorditos que nunca"
MARKELIÑE. "Carbón club"
YMEDIO TEATRO. "Virginian 1900"
FOOL AT HEART (ALEMANIA)
THE PRIMITIVES (BELGICA/ EE.UU.)
EL TALADRO PERCUTOR
LMNO (FRANCIA) "Dames de coeurs"
LASMAN TENIDAS. "Las mantenidas"
L'AVALOT "Dynaquia"
TEATRO HASTA LAS TRANCAS. "Cartas de la monja portuguesa"
CÍA TREVOLE. "Garbage"
JONATHAN AUXIN. "Cosas realmente estúpidas"

SALA (15 OCTUBRE – 12 DICIEMBRE)
(Domingo 15 octubre) FUNCION INAUGURAL.
JOSE MARIA POU Y LA COMPAÑIA TEATRO
ROME. "La Cabra, o ¿Quién es Silvia?"
(Martes 17 octubre) JUAN ECHANOVE Y COMPAÑIA. "Plataforma"
(Jueves 19 octubre) CENTRO ANDALUZ DE TEATRO/ PRODUCCIONES IMPERDIBLES. "Zenobia"
Inicio de gira nacional
(Domingo 22 octubre) CENTRO ANDALUZ DE TEATRO. "El príncipe Tirano"
(Miércoles 25 octubre) CONCHA VELASCO, HÉCTOR COLOMÉ... "Filomena Marturano"
(Sábado 28 octubre) TONI CANTÓ, JUAN FERNANDEZ... "Baraka" Estreno en Andalucía
(Miércoles 1 noviembre) DIONISOS. "Don Juan Tenorio" Estreno absoluto
(Sábado 4 noviembre) BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA. CRISTINA HOYOS "Viaje al sur"
(Jueves 9 noviembre) LA MACANA. "Entre mineros"
(Sábado 11 noviembre) TEATRO DE LAS NUBES (CUBA/ ESPAÑA) "Metrópolis de ciegos"
(Viernes 17 noviembre) ROCIO MOLINA/ PASIÓN VEGA "El eterno retorno"
(Sábado 25 noviembre) TEATRO ÁLVAREZ ALONSO. "Mar de Ansias" (Estreno absoluto)
(Viernes 1 diciembre) ISRAEL GALVÁN. "La edad de oro"
(Sábado 9 diciembre) ENTROPÍA TEATRO. "My Way" (Estreno absoluto)

TEATRINO (19:00h)

(Martes 21 noviembre) LA TARASCA. "La Bella durmiente"
(Jueves 23 noviembre) MARKELIÑE. "La vuelta al mundo en 80 cajas"
(Martes 28 noviembre) LAVÍ E BEL. "Petit Cabaret"
(Martes 5 diciembre) DINÁMICA. Escuela de Teatro joven "Mejor un beso"

(Martes 12 diciembre) YERA TEATRO- "Los viajes de Gulliver"

XI FESTIVAL 3 de octubre – 15 diciembre 2007

OCTUBRE
(Miércoles 3 de octubre) PRESENTACIÓN EN JAÉN
(Jueves 4 de octubre) INAUGURA MADRÉPORA DANZA (Invitación)
(Viernes 5 de octubre) CÍA DANZA MADRÉPORA (Para EE.SS)
(Jueves 11 de octubre) CALLE BRECHT (UJA)
(Viernes 12 de octubre) CALLE
(Sábado 13 de octubre) CALLE
(Domingo 14 de octubre) CALLE
(Martes 16 de octubre) FRIDA (MEXICO)
(Jueves 18 de octubre) DOCUMENTAL JOSÉ TAMAYO
(Viernes 19 de octubre) A PASO LENTO
(Domingo 21 de octubre) IN VITRO
(Jueves 25 de octubre) ARLEQUÍN (VENEZUELA/ HAITI/ FRANCIA)
(Martes 30 de octubre) HIJOS DE SU MADRE (Dir Antonia San Juan)
(Miércoles 31 de octubre) TEATRINO TITIRIMUNDI "Soldadito"
NOVIEMBRE
(Sábado 3 de noviembre) GUÍA HERMITAGE (Con Federico Luppi)
(Martes 6 de noviembre) LA DECADENCIA EN VARSOVIA (para EE.SS)
(Miércoles 7 de noviembre) TEATRINO TROPOS
(Sábado 10 de noviembre) MAIRENA (Estreno)
(Miércoles 14 de noviembre) LA CUBANA
(Jueves 15 de noviembre) TEATRINO PANDURO "Colorín"
(Sábado 17 de noviembre) RAFAELA CARRASCO (Danza flamenco)
(Miércoles 21 de noviembre) TEATRINO SIN ACHE "Cántame un cuento"
(Sábado 24 de noviembre) EL MÉDICO DE SU HONRA (Estreno)
(Miércoles 28 de noviembre) TEATRINO ACUARIO

DICIEMBRE
(Sábado 1 de diciembre) EL MAESTRO (Con Abel Vitón)
(Jueves 5 de diciembre) AULA DE TEATRO UNIVERSIDAD DE MURCIA
(Domingo 8 de diciembre) MIGUEL POVEDA
(Domingo 15 de diciembre) CAT: TEATRO DE VELADOR

XII FESTIVAL 10 de octubre – 4 diciembre 2008

OCTUBRE
(Viernes 10 de octubre) CALLE. PACO PACOLMO "Vagabun dos tres"
(Viernes 10 de octubre) CALLE. CREATIVO IMPRE-

VISIBLE. "El caballero y el dragon"
(Sábado 11 Domingo 12 de octubre) CÍA HNOS MORENO "Mucho más que circo"
(Sábado 11 Domingo 12 de octubre) CALLE. KALVIN KLOWN. "Klown Inside"
(Sábado 11 de octubre) CALLE. ADRIAN SCHVAZSTEIN. "El hombre verde"/ "Dans"
(Sábado 11 de octubre) CALLE. OSKAR. "Viajeros al tren"
(Sábado 11 de octubre) CALLE. KANBAHIOTA. "Nómadas"
(Sábado 11 de octubre) CALLE. GUIRIGAI. "El baile de los locos"
(Sábado 11 de octubre) CALLE. ISTONIA. "De colores"
(Sábado 11 de octubre) CALLE. CAL Y CANTO. "Éxodos"
(Sábado 18 de octubre) SALA. ARROZCOMPO-LLO. "Nunca antes"
(Viernes 24 de octubre) SALA. CUARTETO TEATRO. "Drácula anatomía del miedo"
(Miércoles 29 de octubre) TEATRINO. TEATRO MUTIS. "Cuento de brujas"

NOVIEMBRE
(Sábado 1 de noviembre) SALA. ANTONIO RESINES. Pentación Globomedia.
(Miércoles 5 de noviembre) TEATRINO. Pé de viento. "Bom Appetite"
(Sábado 8 de noviembre) SALA. LA PEREZA. "Vaca"
(Viernes 14 de noviembre) TEATRINO. SINILOS. "Monomuñecos"
(Sábado 15 de noviembre) CENTRO DRAMÁTICO DE CEUTA. "Ajuste de plantilla"
(Domingo 23 de noviembre) SALA. CAPILLA VANDELVIRA & ZABORDÓN. "Concierto música Española siglo XVIII: Entre lo divino y lo humano"
DICIEMBRE
(Jueves 4 de diciembre) SALA. ATALAYA TEATRO. "Ariadna"

XIII FESTIVAL 3 de octubre – 2 diciembre 2009

SALA
(3 de octubre). LOS MIERCOLES. "Paz y Lola S.L."
(14 de octubre) PEZ EN RAYA. "Lo cerebro"
(23 de octubre) MARCOS VARGAS Y CHLOÉ. "Cuando uno quiere y el otro no"
(31 de octubre) SINTESIS PRODUCCIONES. "Lilith, Eva y Adán o la rebelión del paraíso"
(7 de noviembre) RESAD- ASOC JOSÉ ESTRUCH. "La hermosa fea"
(7 de noviembre) LA FACTORÍA "La vida es sueño"
(28 de noviembre) EL BRUJO "El testigo"
(10 de diciembre) PINKERTON / SAGA prod. "La muerte y la doncella"

TEATRINO

(11 de noviembre) LA PACA. "Blancanieves"
(18 de noviembre) FLAMENKITA. "La niña que perdió el compás"
(2 de diciembre) TEATRAPO. "El árbol del agua"

CAZORLA EN LA CALLE

(9 de octubre) 21H CREATIVO IMPREVISIBLE. "El soldadito de plomo" (plaza Andalucía)
(10 de octubre) 12.30H BEDLAM OZ. "Big mod" (paseo del cristo)
13.00H LA COMEDIE DU CIRQUE. "Diabologiom" (Plaza de la corredera)
14.00H BEDLAM OZ. "Big mod" (plaza de Santa María)
19.00H BEDLAM OZ. "Big mod" (Plaza de la Corredera)
20.00H VADEUVILLE NEGRO. "Todo encaja" (Plaza de la Corredera)
21.30H GALA ESPECIAL XIII FIT TARSA, JESUS FORNIES, MAGO KARIM, BEDLAM OZ, VADEUVILLE NEGRO, ARCADÍ, AERIAL ACROBATICS... (Auditorium Municipal, Paseo del cristo) (Homenaje al circo contemporáneo)
(11 de octubre) 13.00H PERIPLO. "Titiribeatles" (Auditorium Municipal)
14.00H SENMARU & SHUSAN. "Edo - daigakura" (Plaza de la corredera)
19.00H PERIPLO. "Titiribeatles" (Plaza de la Corredera)
19.30H SENMARU & SHUSAN. "Edo - daigakura" (Auditorium municipal)
20.00H MUMUSIC CIRCUS. "Merci bien" (Plaza de la Corredera)
21.00H H TRAÛT. "Les enfants" (Paseo del Cristo - Plaza de la Tejera - Plaza de la Corredera)

XIV FESTIVAL 9 de octubre - 27 noviembre 2010

SALA

(12 de octubre) 21.00H SIMONA ATZORI & TEATRO ALLA SCALLA DE MILANO DANCE COMPANY "Me"
(15 de octubre) 21.00H ARTIST 13. "Cama y Mesas"
(30 de octubre) 21.00H LA TARASCA. "Sueño de una noche de verano"
(6 de noviembre) 21.00H ATALAYA. "Divinas Palabras"
(13 de noviembre) 21.00H BLANCA MARSILLACH. "Una noche blanca con los clásicos"
(26 de noviembre) MUSICA ANTIGUA
(27 de noviembre) ROSARIO TOLEDO & DAVID PALOMAR "Nuevo flamenco"

TEATRINO

(27 de octubre) 19.00H GALA DEL CIRCO. "Vagabundos"

(12 de noviembre) 19.00H DSD CERO. "Cantes por caramelo"
(17 de noviembre) 19.00H ARTQUIMIA. "La ardilla Felisa & Dos amigos del bosque"

CAZORLA EN LA CALLE

(9 de octubre) 18.30H PACO PACOLMO. "Misión granuja 2" (Plaza de Santa María a Paseo del Santo Cristo)
20.00H ROLABOLA.
"Lucha" (Plaza de la Corredera)
21.00H SAMBIOSIS. "Batucada" (Paseo del Santo Cristo a Plaza de Santa María)
(10 de octubre) 19.00H "Made in Jabon" (Plaza de la corredera)
20.00H KANBAHIOTA. "Cabaret" (Auditorio Paseo del Santo Cristo)
21.00H VISITANTS. "Rural Focs" (Plaza de la Constitución a la Plaza de la Corredera)

XV FESTIVAL 7 de octubre - 30 noviembre 2011

CAZORLA EN LA CALLE

(7 de octubre) 21.00H ARA MALIKIAN. "Músicas zingaras" (Ruinas de Santa María)
(8 de octubre) 12.00, 13.00, 17.00, 18.00H TRANFULLA. "Titiribus" (Plaza de Andalucía)
19.00H BERVILLE. "Process" (Teatro de la Merced)
19.00H ARTURELLO. "La bicicleta" (Plaza de la Corredera)
20.30H TEATRO NECESARIO. "Nuova barberia Carloni" (Auditorium del Cristo)
22.00H REA DANZA. "Pala - pala" (Ruinas de Santa María)

TEATRINO

(10 de noviembre) 19.00H LAURA VITAL. "Flamenco land"
(16 de noviembre) 19.00H LA MAQUINÉ. "El castillo rojo"
(23 de noviembre) 19.00H YLLANA. "Zoo"

SALA

(15 de octubre) 21.00H LAS MAN-TENIDAS. "Cerrando el círculo" de Jose L. Ríos
(20 de octubre) 21.00H DEMOCA PRODUCCIONES. "Los 80 son nuestros" de Ana Diosdado
(21 de octubre) 21.00H ANA MORALES. "De sandalia a tacón"
(4 de noviembre) 21.00H LA ZARANDA. "Nadie lo quiere creer"
(9 de noviembre) 21.00H CAT/ CENTRO GALEGO DE TEATRO/ TEATRO PÁRRAGA MURCIA. "La noche Max Estrella"
(12 de noviembre) 21.00H CINCO SIGLOS. CUERDAS MUEVE DE PLATA (Homenaje a Góngora)

(25 de noviembre) 21.00H ATALAYA. "Ricardo II" de Shakespeare
(30 de noviembre) 21.00H HISTRIÓN. "Traición" de Harold Pinter

XVI FESTIVAL 11 de octubre - 7 diciembre 2012

CAZORLA EN LA CALLE

(11 de octubre) 22.00H LUISMI CARMA, CARRAS, DNJ & FRIENDS "Cocktail XXI" (Auditorium del Cristo)
(12 de octubre) 12.00 - 14.00H y 18.00 - 20.00H JOAN ROVIRA BOIX/ GUIXOT DE 8. "Sculptures" (Auditorium del Cristo)
12.00 - 14.00H y 18.00 - 20.00H CAL Y CANTO. "Colombululú" (Plaza de la Corredera)
21.00H COMPAÑIA DE EVA MENDOZA. "Femme Babel" (Ruinas de Santa María)
22.00H TEATRAPO. "Drakomakia" (Ruinas de Santa María - Plaza de la Corredera)
(13 de octubre) 12.00 - 14.00H y 18.00 - 20.00H JOAN ROVIRA BOIX/ GUIXOT DE 8. "Sculptures" (Auditorium del Cristo)
20.00H LEZARD BLUES "¿La bourse o la vie?" (Plaza de Santa María)
21.00H LEO BASSI. "Utopía" (Ruinas de Santa María)
(14 de octubre) 12.00H PROFESOR KAROLI. "The Wheel man" (Plaza de la Corredera)

TEATRINO

(31 de octubre) 19.00H COCIDO TEATRO. "La caperu colorá"
(7 de noviembre) 19.00H COMPAÑIA DE MIGUEL PINO. "Peneque el Valiente"
(28 de noviembre) 19.00H YLLANA. "Far West"

SALA

(15 de octubre) 21.00H PEZ EN RAYA. "Llorar por llorar"
(26 de octubre) 21.00H TEATRO VIL. "1 de septiembre"
(2 de noviembre) 21.00H KULUNKA TEATRO. "André y Dorine"
(10 de noviembre) 21.00H O CABLE INGLÉS/ ESCENARTE. "Mambo"
(17 de noviembre) 21.00H VOL RAS. "Murphy, Tragedia en Handsome House"
(24 de noviembre) 21.00H EL LOBO DEL COLEGIO DE LOPE DE VEGA. AULA DE TEATRO DE ANTROPOLOGÍA UNI. SEVILLA/ IN VITRO TEATRO (UJA)
(30 de noviembre) 21.00H NEXUS PRODUCCIONES. "Extremos" de William Mastrosimone"
(7 de diciembre) 21.00H CÍA DE JIRI SRNEC. "Antología del teatro negro de Praga"

XVII FESTIVAL 11 de octubre - 6 diciembre 2013

CAZORLA de CALLE.-

Borom Tamba (SENEGAL).- "Tuky Thi Afrig (Viaje a África)."-
Cía. Fernando Hurtado.- "Mano a mano"
Jolyvan Danza (REINO UNIDO).- "Don't Drink and Dance"
Murmuyo (Chile).- "Cita a Ciegas".-
La Canalla.- "El bar nuestro de cada día"
Los Miércoles.- "Clown 2.1"
Nacho Producciones.- "Typical"
Yllana.- "Action Man"
David Moreno.- "Floten Teclas"
Esther de Juglaría.- "Cuentos en bicicleta"
Murmuyo.- "Su-seso Taladro 1"

Sala.-

Lavi e Bel.- "La barraca del zurdo"
Dorantes.- "Interacción"
Entrecajas Producciones Teatrales.- "Fisterra"
La Zaranda.- "El Régimen del Pienso"
Rosario Toledo & José Valencia.- "Aleluya Erótica"
Compañía Escena Mirinaque.- "Cartas de las golondrinas"
El vuelo del Ganso.- "Amores Inconfesables"
Leandre.- "Rien à Dire"

Teatrino.-

Acuario Teatro.- "Aladino y la Lámpara Maravillosa"
Arena en los bolsillos.- "Afuera es un lugar"
La Maquiné.- "El bosque de Grimm"

XVIII FESTIVAL 10 de octubre - 5 diciembre 2014 CAZORLA de CALLE.-

Nacho Producciones.- "Habitus Mundi"
Cía El Punto! Danza Teatro (BRASIL/ ESPAÑA).- "Animal's Party"
Circo Afilado.- "Crazy"
Brotóns Cabalgatas.- "Los Lanzailusiones"
Amparo Sánchez.- "Alma de cantora"
Jessica Arpin (SUIZA).- "Kalabassi"
Niño Retrete (ARGENTINA).- "Cartoon Toylette"
Malaje Sólo.- "Humor Platónico"
Vol'e Temps.- "Del otro lado"
Marcos Vargas & Chloë Brulé (ESPAÑA/ CANADA).- "Me va gustando"
Adrián Schwarstein (ITALIA).- "The Bed"
Javier Ruibal.- "Quédate conmigo"
Zen del Sur.- "Heian"
The Funamviolistas

Sala.-

Factoría Madre Constriktor.- "El Interprete"
Teatro del Barro.- "Serial Killer"
Cesc Gelabert.- "V.O.+"
Metatarsos Teatro.- "Las Amistades Peligrosas"
Teatro del Velador.- "Natta"

Histrión Teatro.- "Juana, la reina que no quiso reinar"
Producciones Teatrales Contemporáneas.- "Emilia"
Ados Teatro, Tres Tristes Tigres, La Nave Producciones, Al Revés Producciones.- "El Nombre de la Rosa"

Teatrino.-

Acuario Teatro.- "Sobre ruedas"
La Rous.- "Una niña"
Farandulario Teatro.- "Cuentos de la media luna"

XIX FESTIVAL 9 de octubre - 5 diciembre 2015 CAZORLA de CALLE.-

Cía en Diciembre.- "Purpusii"
Cía Joven Ballet de Málaga.- "Piezas"
Circo Activo.- "Aire"
Jam.- "Minute"
Cía Jorge Pérez (ARGENTINA, ITALIA).- "Patax"
Mar Gómez.- "Heart Wash"
Clown Street Show.- "Babies"
Cía Elegants (ESPAÑA, BRASIL).- "Cabaret Elegants"
El Carromato.- "Big Dancers"
La Fam.- "Marat/ Sade"
Cía Arpatrapo.- "Arpa a la Vista"
Circ Panic.- "El hombre que perdía los botones"
Pablo Carbonell.- "Canciones de Cerca"
Joseph Collard (BELGICA).- "Zic Zag"
Vaiven Circo.- "Do not disturb"
Yllana.- "Chefs"

Sala.-

El Joglars.- "V.I.P"
Producciones Teatrales Contemporáneas.- "Lluvia constante"
Focus.- "Desde Berlín"
La Fura dels Baus.- "Temptacions"
Iraya Producciones.- "El Arte de la entrevista"
Los Ulen.- "Dos idiotas"
Centro Dramático Nacional.- "La piedra oscura"
Los dedae.- "En el desierto"

Teatrino.-

Rodetacón Teatro.- "Tarzán, el Musical"
Pata Teatro.- "El árbol de mi vida"
Teatro de Malta.- "Alegria, palabra de Gloria Fuertes"

XX FESTIVAL 8 de octubre - 9 diciembre 2016 CAZORLA de CALLE.-

Tresperté Circo Teatro.- "Oopar"
El Punto Danza.- "El Olimpo no es aquí"
Atempo Circ.- "Joc"
Azul de Metileno
Petit Monsieur.- "Deux Socondes"

Xal Teatre.- "The Audition"
Ele.- "Summer Rain"
Claire Ducreux.- "Silencis"
Mumusic Circus.- "Amigo"
Los Excéntricos.- "The Melting Pot Pourri"
Circ Bover.- "Vincles"
Maintomano.- "Ekilibua"
Circolabile.- "Olike... peanut"
Circolos.- "Xarivari Blues"

Sala.-

Metatarsos Producciones.- "El Amor de D. Perlimplin con Belisa en su jardín"
Sekéne Teatro.- "Llegáis Tarde"
La Querente Producciones.- "El cabaret de los hombres perdidos. El Espectáculo"
La Casa de la Portera.- "IVAN OFF"
La Ruta Compañía de Teatro.- "Ninette y un Señor de Murcia"
Compañía Sharon Fridman.- "Caída Libre"
Producciones Barco Pirata.- "La Puerta de al lado"
Centro Dramático Nacional y Micomicón Teatro.- "El Triángulo Azul"
Teloneras Distribución Teatral.- "Piedras Preciosas"
Titzina Teatro.- "Distancia siete Minutos"

Teatrino.-

Eventime Teatro.- "Cenicienta. La Magia del Musical"
La Maquiné.- "El pájaro prodigioso"
La Rous.- "Hilos"

XXI FESTIVAL 7 de octubre - 6 diciembre 2017 CAZORLA de CALLE.-

Dikothomia.- "Spazi...o"
La Banda de Otro.- "Yee- Haw"
Cía Maduxia.- "Mülíer"
Pere Hosta.- "Open Door"
Lullaby.- "Godot"
José Luis Santacruz.- "Stephanie Dreams"
Iron Skulls.- MASTER CLASS
Johnny Melville.- "Best of Johnny"
Iron Skulls.- "Sinestesia"
Nacho Vilar Producciones.- "Odisea 80"
Zen del Sur.- "Wake App!!"
Roma Calderón.- "The Lovers"
Danza Mobile "Sertirifugados"
Potato Jazz Band.- "Like a Child"

Sala.-

Come y Calla.- "Ay Carmela!!"
La Criba Teatro.- "Una Jornada Particular"
Mejor Hablar.- "Mi Lucha"
Lazona Teatro.- "Miguel de Molina al desnudo"
El Vodevil.- "Mármol"
Lamov.- "7 pecados capitales"
Rovima Producciones.- "Sensible"

de septiembre
a diciembre 2019

Chariny Producciones.- "El Disco de Cristal"
Circo Gran Fele.- "El Tren"
Talycual Producciones.- "Muñecas de Porcelana"

Teatrino.-
La Sal Teatro.- "Sin Palabras"
El Espejo Negro.- "Óscar, el niño dormido"
Irú Teatro.- "El Soldadito de Plomo"
Markeliñe.- "Euria- Lluvia"

XXII FESTIVAL 6 de octubre – 6 diciembre 2018

Cazorla de Calle.-
Lapso Producciones "Clásico Excéntricos"
O'sister "Stompin'in Joy"
Cía Mar Gómez "La Vie en Rose"
Irene de Paz "La Madeja"
Lolo Fdz. "Piano, piano"
Circ Panic "Mirat"
The Black Blues Brothers "The Black Blues Brothers"
Mario Comaneci "Ad Limitum"
The Primitive "Three of a kind"
Lucas Jiménez "JazzeandoFunk"
Manolo Carambola "Yesterday"
Marcos Vargas y Chlöe "Nafragio Universal"
Kolectiv Lapso Cirk "Ovvio"
Animal Religions "Fang"
Mia Lam "Reinvention Tour"
Balusca "RAR"
Eclair "Meow"
Sala.-
Chariny Producciones "Los años rápidos"
Circo Lurrak Antzerkia, SL. "Lurrak"
La nariz de Cyrano, SL. "Cyrano de Bergerac"
La Zaranda "Ahora todo es noche"
Compañía Atalaya "Así que pasen cinco años"
El Brujo "Cómico"
Nuevo Teatro Bellas Artes "Todas las noches de un día"
Marzo Producciones "El lunar de Lady Chatterley"
Iron Skulls "No sin mis huesos"
TNT "Amazonas"
Teatrino.-
Ananda Dansa "Pinoxxio"
Pata Teatro "Frankstein. No soy un monstruo"
Zum Zum Teatre "La Gallina de los Huevos de Oro"
Apriorit Gestión Teatral "Alberti. Un mar de Versos"

STAFF

Alcalde **Antonio José Rodríguez Viñas**

Concejal de Cultura **Nuria Serrano Vázquez**

Dirección **Mario Olivares López**

Diseño Cartel **El Sombrero Verde**

Maquetación e impresión **TUNDRA**



Organiza:



Ayuntamiento de
Cazorla

Concejalía de Cultura

Patrocina:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS